

## RELATOS - FICCIONES

**Aventuras de un novelista atonal.** Alberto Laiseca.

**La experiencia de la vida.** Leónidas Lamborghini.

**El pretexto del sueño.** Oscar Steinberg.

**Los Sospechados.** Milita Molina.

**Los Lemmings y otros.** Fabián Casas.

**La arquitectura del fantasma.** Héctor Libertella.

**Ocio.** Fabián Casas.

**Presagio.** Susana Cella.

**Summertime.** Juan Dicent.

**Digestión lenta.** Pablo E. Chacón.

**Ruidos.** Mariano Dupont.

**Madrid.** Daniel Krupa.

**JI-DO. Antología de la narrativa coreana contemporánea.**

**El presente.** Juan Bernardo Cejas.

**Evita vive y otros relatos.** Néstor Perlongher.

**Mazo de cartas.** Beccaria / Ruiz-Sola.

**Breves apuntes de autoayuda.** Fabián Casas.

**Chongos de Roa Bastos. Narrativa contemporánea del Paraguay.**

**Breviario de furias.** Daniel Diez.

**El ataque de los moscovitas.** Javier Ragau.

**Pájaro Tiresias y otras obras.** Ricardo Dubatti.

**Barro nocturno.** Daniel De Leo.

**Marcelino Freire.** Cuentos negreros.

**Michel Nieva. ¿Sueñan los gauchoídes con ñandúes eléctricos?**

**Gonzalo Santos.** En las escuelas.

## ENSAYOS

**La letra argentina.** Crítica 1970-2002. Nicolás Rosa.

**Indios, ejército y frontera.** David Viñas.

**Denuncialistas.** Nora Avaro y Analía Capdevilla.

**Literatura argentina y política I.** David Viñas.

**Literatura argentina y política II.** David Viñas.

**Ensayos críticos. cosas animales discursos.** Nicolás Rosa.

**Viajeros argentinos a Estados Unidos.** David Viñas.

**Episodios cosmopolitas.** Gonzalo Aguilar.

**Cuerpos paganos.** Mario Cámara.

**Espetros de la ciencia.** Sandra Gasparini.

## DOCUMENTOS

**Literal 1973-1977.** Héctor Libertella (compilador).

**Papeles insumisos.** Néstor Perlongher.

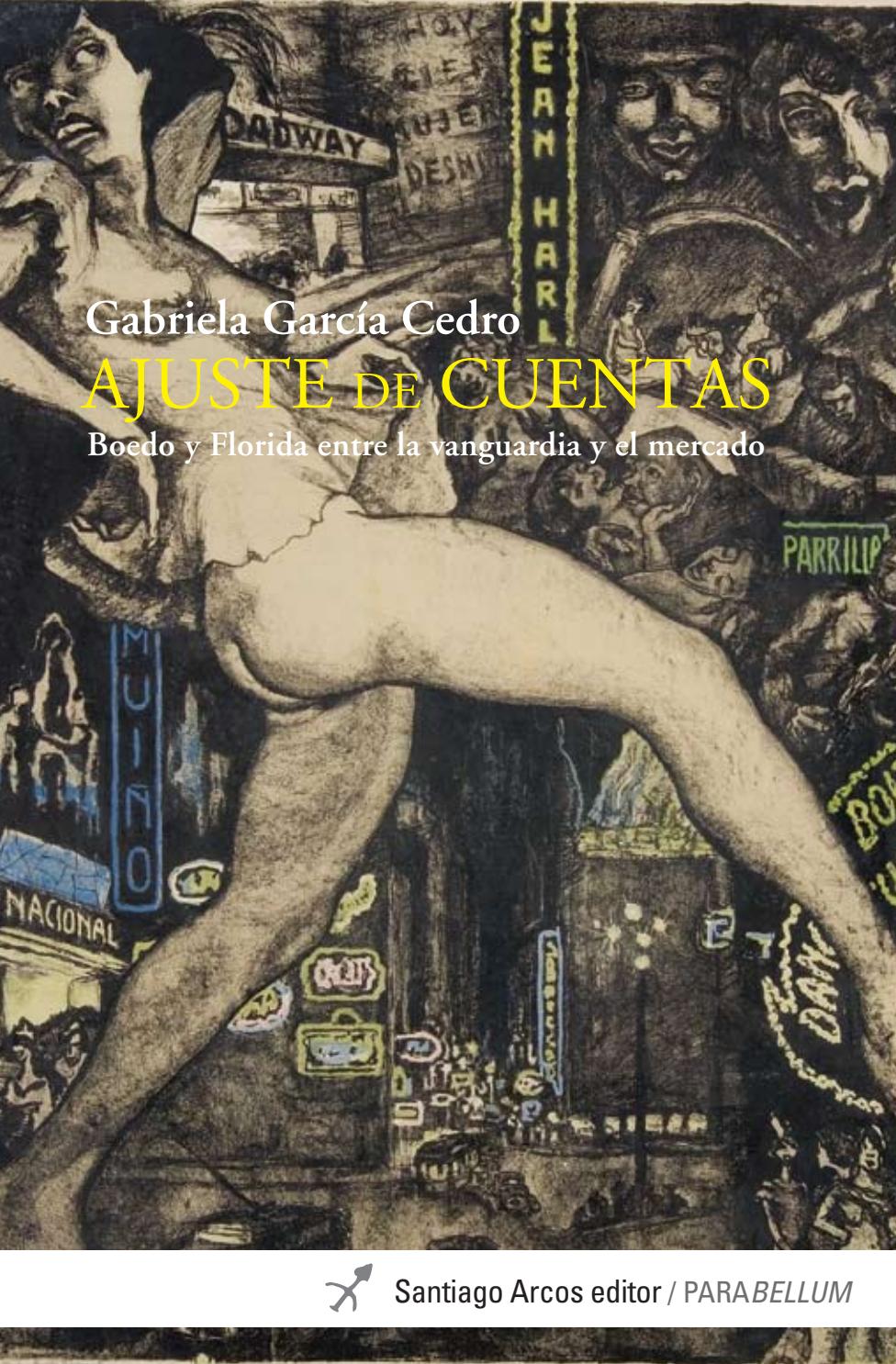
**Apuntes definitivos sobre literatura.** NQSTB.

**Nosotros los brujos. Apuntes de arte, poesía y brujería.**

**Setecientosmonos. Antología.**

Gabriela García Cedro

AJUSTE DE CUENTAS

 Santiago Arcos editor / PARABELLUM**Gabriela García Cedro**

es Doctora en Letras por la Universidad de Buenos Aires y MA en Literaturas Hispánicas por Michigan State University. Se desempeña como docente y JTP de la materia Problemas de Literatura Latinoamericana en la UBA y como investigadora en el Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas" (UBA) y en el Centro Cultural de la Cooperación.

Entre sus trabajos, se destacan Boedo y Florida, una antología crítica (2006) y Simón Bolívar, una antología polémica (en colaboración con David Viñas, 2007). También ha publicado numerosos trabajos en revistas y libros colectivos.

Es la vicedirectora de la historia de la Literatura argentina del siglo XX, dirigida por David Viñas.

## Imagen

Guillermo Facio Hebequer, "Calle Corrientes". Litografía. Atención Galería Vermeer.

## Diseño

Ana Armendariz